ISER
Instituto Superior de Educación Rural
vigilado Mineducación

VI CONGRESO NACIONAL DE EVALUACIÓN,CALIDAD Y ACREDITACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

I CONGRESO INTERNACIONAL EN RURALIDADES Y DESAFIOS EN LA EDUCACIÓN

El enfoque intercultural en educación

ISSN 2665-6590

20 Y 21 de septiembre de 2024
Pamplona, Norte de Santander

www.iser.edu.co

ISER
Instituto Superior de Educación Rural
vigilado Mineducación

ORGANIZADORES
Rectoría ISER, GICTIN-GIESD del ISER

COORDINADORES GENERALES DEL CONGRESO:

José Javier Bustos Cortés
Rector

Mauricio Alfredo Zafra Aycardi,
Vicerrector Académico

Blanca Hernández
Directora GIESD

Mauricio Alfredo Zafra Aycardi
Director GICTIN

Albert Sneyder Carvajal Rivera
Profesional Universitario de Investigación.

Fabian A. Rico Suárez
Apoyo Investigación

Objetivo General: generar espacios de discusión, análisis conceptual y reflexión teórica sobre el rol y contexto de la evaluación, la calidad y la acreditación en educación superior; en la garantía del derecho a la educación en un enfoque intercultural que busca la construcción de subjetividades y sociedades otras.

Objetivos Específicos

- Identificar los elementos conceptuales de las experiencias exitosas de las IES en su políticas, prácticas y culturas de educación inclusiva mediante pensamientos y prácticas otras con un enfoque intercultural.
- Visibilizar las categorías de evaluación, calidad y acreditación de las IES en la construcción de una cultura de la paz, la equidad y justicia social en el reconocimiento, respeto y valoración de los saberes, experiencias y conocimientos de sus actores.
- Analizar los retos y oportunidades del ecosistema de educación superior en su corresponsabilidad hacia trayectorias educativas pertinentes y de calidad producto del fortalecimiento del diálogo intercultural y la superación de las barreras para el aprendizaje y la participación.

Ejes temáticos

- Educación Superior e interculturalidad
  Políticas, prácticas y culturas inclusivas en Educación Superior.
- Modos de producción de conocimiento intercultural en educación superior.
- Trayectorias e itinerarios educativos interculturales
- Educación Rural y modelos educativos flexibles

TABLA DE CONTENIDO

Título de ponencia	Pág.
• Autopercepción y autoevaluación en tareas relacionadas al desempeño universitario UAMRA 2024	5
• Prácticas didácticas novedosas desde la neurociencia y la inteligencia artificial	6
• Los saberes de las comunidades ancestrales retos en la enseñanza intercultural de la educación superior	7
• Interculturalidad y sobrevivencia cultural. Estrategia de creación e investigación en el SEMILLERO GEXPEMO-YUMA	8
• Educación ambiental para el desarrollo de proyectos productivos universitarios en las Unidades Tecnológicas De Santander En Barrancabermeja	9
• Responsabilidad social como dinámica educativa en el quehacer docente: estudio de caso en las Unidades Tecnológicas De Santander En Barrancabermeja	12
• Educación verde: cultivando un futuro sostenible a partir de actividades de proyectos de aula en las Unidades Tecnológicas De Santander En Barrancabermeja, Santander	14
• Derechos humanos e interculturalidad: una aproximación desde el enfoque intercultural en educación	16
• Desafíos de la inclusión y la interculturalidad: mirada desde la educación rural	18
• Frailejón Ernesto Pérez: educación ambiental e intercultural por la defensa de los páramos y la ruralidad	20
• Impacto del aseguramiento de la calidad de educación superior, una mirada desde las competencias del examen saber pro	22
• Desafíos y oportunidades en la educación inclusiva para estudiantes con “TEA” en las Instituciones de Educación Superior de Norte de Santander	23
• La educación inclusiva como política de las instituciones de educación superior	25
• Formando ciudadanos del mundo: el enfoque intercultural en la Universidad De Santander	27

AUTOPERCEPCIÓN Y AUTOEVALUACIÓN EN TAREAS RELACIONADAS AL DESEMPEÑO UNIVERSITARIO UAMRA 2024

MARTÍNEZ AGUILAR. marcos.martinez@uaslp.mx. UAMRA UASLP MEX.
https://orcid.org/0000-0002-3993-2513

MÓNICA EUGENIA PEÑALOZA OTERO monica.penalosa@utadeo.edu.co
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO DE BOGOTÁ https://orcid.org/ 0000-0002-2208-9224

MARÍA CRUZ DEL ROCÍO TERRONES GURROLA rocio.terrones@uaslp.mx
https://orcid.org/0000- 0002-2165-4674

RESUMEN

La percepción según Vargas (1994) "es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones" el mismo concepto tiene que ver con las pautas culturales del entorno, las expectativas propias, las del entorno que rodea al sujeto y sus características de personalidad. Para Oviedo (2004) y desde el punto de vista de la Gestalt la percepción (Wertheimer en Carterette y Friedman, 1982), "consideró la percepción como un estado subjetivo, a través del cual se realiza una abstracción del mundo externo o de hechos relevantes Arias Castilla (2006) afirma "En la percepción de personas y sus acciones se posee multitud de categorías para clasificar su conducta, su apariencia, y demás elementos informativos: puede ser categorizadas desde diferentes aspectos" además "La percepción de una persona o de algún fenómeno depende del reconocimiento de emociones".

Palabras claves: Autopercepción. Competencias. Genero.

PRÁCTICAS DIDÁCTICAS NOVEDOSAS DESDE LA NEUROCIENCIA Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Diego Alejandro Botero Urquijo. PhD

Departamento de Filosofía- Docente de Tiempo Completo - Facultad de Artes y Humanidades-Universidad de Pamplona

RESUMEN

Las neurociencias en la actualidad se han convertido en un campo de estudio interdisciplinar que ha conducido a desarrollos relacionados con la función cerebral y su impacto en lo que consideramos humano. Este campo, que integra conocimientos de diversas disciplinas como la biología, la psicología, la informática y la filosofía, ha permitido una comprensión más profunda de cómo opera el cerebro humano, revelando conexiones fundamentales entre la estructura y la función cerebral y los comportamientos, emociones y procesos cognitivos que definen nuestra humanidad. En este sentido, la educación ha reconfigurado muchos de sus paradigmas tradicionales, reconociendo que los avances en neurociencias ofrecen una oportunidad única para transformar las prácticas pedagógicas. Estos cambios han puesto de plano el debate filosófico sobre la construcción de la identidad del sujeto, un debate que cobra relevancia en un contexto donde las neurotecnologías y la inteligencia artificial (IA) se incorporan cada vez más en los entornos educativos. Estas tecnologías no solo contribuyen a mecanismos novedosos que fortalecen los procesos educativos, sino que también plantean retos significativos en el marco de las prácticas educativas que se llevan a cabo en sistemas de educación superior como el nuestro. La incorporación de neurotecnologías y IA en la educación abre nuevas posibilidades para personalizar el aprendizaje, adaptar los contenidos y métodos pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes, y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, estos avances también exigen una reflexión crítica sobre los riesgos y desafíos éticos que conllevan, especialmente en cuanto a la privacidad, la equidad y la autonomía de los estudiantes. Frente a ello, el desarrollo de prácticas educativas en función del error y la mejora que ello permite contribuye al fortalecimiento de un sentido del yo asertivo, que es fundamental para una educación holística y significativa. Esta educación no solo busca la transmisión de conocimientos, sino que también promueve el desarrollo integral del individuo, con altos niveles de rigurosidad disciplinar, apoyándose en la neurotecnología y la IA para maximizar su eficiencia y lograr resultados educativos que realmente marquen una diferencia en la vida de los estudiantes.

LOS SABERES DE LAS COMUNIDADES ANCESTRALES RETOS EN LA ENSEÑANAZA INTERCULTURAL DE LA EDUCACION SUPERIOR

Silvio Daza Rosales

MSc. Educación, Esp. Lic., Investigador INYUBA (UNIPAZ) e IREC (UPN), Docente UNIPAZ.

RESUMEN

En Esta ponencia, se reconoce la diversidad cultural de los saberes ancestrales de las comunidades, como fuente de riqueza en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, conocimientos de la sabiduría ancestral, entendidos como los conocimientos que han sido generados, preservados, aplicados y utilizados por comunidades de los pueblos tradicionales y los de la diáspora trasplantados en América Latina, constituyéndose una parte medular de las culturas de dichos pueblos, que tienen un enorme potencial para la comprensión y resolución de diferentes problemas sociales y ambientales desde el uso sustentable de la biodiversidad, uso y preservación de los bosques y selvas, con medicina, con el mejoramiento de especies para la alimentación y con la manufactura de objetos de interés cultural y de utilidad para la vida diaria. Reconocer los saberes ancestrales de las comunidades en la enseñanza de las ciencias en Latinoamérica. Significa, generar nuevas posturas epistemológicas (las prácticas sociales), ontológicas, éticas y políticas para la didáctica de las ciencias naturales en permanentemente procesos de dialogo e interacción que colaboren para el desarrollo de sociedades justas, equitativas y humanas, capaces de ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas posibilidades de construcción de la vida, a nivel personal y colectivo, en que las relaciones interpersonales, con la madre tierra y el cosmos favorezcan la solidaridad del buen vivir. La idea es asumir nosotros los enseñantes de las ciencias la perspectiva de la interculturalidad crítica en nuestras prácticas cotidianas. Sin embargo, esta vinculación genera nuevos retos y requiere trascender fronteras que no han sido exploradas con interés y detalle, y amerita que no solo se mire a los otros (ciencia occidentalizada) sino también mirarse a sí mismos (saberes locales). Esta vinculación da lugar a una integración de las disciplinas como las ciencias de la naturaleza con otros saberes desde una perspectiva intercultural. Y es aquí donde se puede unir con el patrimonio, puesto que en ésta se traslapan los estudios ambientales y las narraciones históricas lugareñas que permiten la construcción de una lectura alternativa por parte de quienes se involucran, desde distintos discursos, lo que favorece nuevos vínculos cognitivos, comportamentales y afectivos con las entidades patrimoniales como los saberes ancestrales.

LA INTERCULTURALIDAD Y SOBREVIVENCIA CULTURAL. ESTRATEGIA DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL SEMILLERO GEXPEMO-YUMA

Carlos Alberto Vásquez1
carlosalberto.vasquez@unipaz.edu.co
Instituto Universitario de la Paz
Irene Celis Arias2
maria.celis@unipaz.edu.co
Instituto Universitario de la Paz.

RESUMEN

Desde el concepto de Interculturalidad ,comprendida como mediadora en situaciones de contextos, donde hay un gran bagaje cultural que incide sobre otro, el semillero GEXPEMO-DANZAS YUMA, dada la ubicación geográfica en la que se encuentra en la ciudad de Barrancabermeja, trabaja desde la multiculturalidad, donde se evidencia la praxis con la teoría al tener diferentes corporalidades que en su preferencia han adquirido destrezas desde otros lenguajes populares y urbanos, lo cuales como maestros hemos potencializado y hemos desarrollado estrategias de creación mediando con estos nuevos lenguajes corpóreos, para poder darle prioridad a la cultura local.

No cabe duda que estas interculturalidades en primera instancia se dan por la migración constantes de las poblaciones por factor económico y en otras circunstancias por cuestiones de orden público. Sin embargo, esto permite el crecimiento de una interculturalidad en contextos que a veces van desplazando la cultura propia, por ello, como docentes investigadores se ha generado estrategias para mantener y reivindicar la cultural del territorio, respetando y tomando elementos de culturas urbanas, para ponerlas en diálogo con la cultural local.

Esto ha permitido en el proceso de creación del semillero GEXPEMO-Yuma, dar buenos resultado, ya que, desde la formación a formadores, le permite al estudiante, tener esa mirada transdisciplinar y ver las posibilidades de ritmo y estrategias didácticas para la enseñanza de la danza folclórico.

Palabras clave: Interculturalidad, creación, semilleros de investigación.

EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PRODUCTIVOS UNIVERSITARIOS EN LAS UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER EN BARRANCABERMEJA

Ana Isabel Rueda Pinilla, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANIOIA. Email: airueda@correo.uts.edu.co. Móvil 310 2644458.
Ingrid Giovana Rondón Márquez, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: igrondon@correo.uts.edu.co. Móvil 3173131913.
Oscar Bueno Cadena, Profesor Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: oabueno@correo.uts.edu.co. Móvil 3114646842.

RESUMEN

En las últimas décadas, el mundo ha experimentado un aumento significativo en la conciencia ambiental y la necesidad de transitar hacia modelos de desarrollo más sostenibles en este contexto, las universidades desempeñan un papel fundamental no solo como centros de conocimiento y aprendizaje, sino también como agentes de cambio en la formación de futuros líderes y profesionales comprometidos con la sostenibilidad. La educación ambiental, como componente esencial del currículo académico, ha emergido como una herramienta crítica para capacitar a los estudiantes en la comprensión de las complejas interrelaciones entre los sistemas humanos y naturales, y en la promoción de prácticas que contribuyan al bienestar del planeta. En miras a aportar a la construcción de los saberes académicos, a través de investigaciones bibliográficas, entrevistas a expertos locales, análisis de datos secundarios (informes ambientales, estadísticas) y observación directa, los estudiantes de la Tecnología en Gestión Empresarial de las UTS delimitaron los problemas ambientales de acuerdo a las ideas de negocios planteadas en clase. Los resultados de estos proyectos productivos universitarios, definidos como iniciativas que combinan la educación con actividades productivas y que generan valor económico y social, representaron una oportunidad ideal para integrar la educación ambiental de manera efectiva, permitiendo a los estudiantes aplicar conceptos teóricos en contextos prácticos, desarrollar habilidades técnicas y de gestión y al mismo tiempo, fomentar una mentalidad orientada hacia la sostenibilidad; la incorporación de materiales de segundo uso, reciclaje y reutilización, como parte de estos proyectos, no solo

contribuye a la reducción de residuos y la conservación de recursos, sino que también promueve la innovación en la creación de productos y procesos sostenibles.

El resultado final fue presentado en un exhibición abierta donde los estudiantes, mediante una perspectiva ambiental, la reutilización de materiales y la minimización de desechos en proyectos productivos no solo respondieron a la necesidad de reducir la huella ecológica de las actividades humanas, sino que también reflejaron un enfoque proactivo hacia la economía circular; este modelo de economía se basa en la idea de mantener los materiales en uso el mayor tiempo posible, extraer el máximo valor de ellos mientras están en uso y luego recuperar y regenerar productos y materiales al final de su vida útil, en este sentido, los proyectos que utilizan materiales de segundo uso no solo proporcionan beneficios ambientales, sino también económicos, al reducir costos de producción y fomentar la creación de nuevas cadenas de valor. La educación ambiental, en este contexto, debe ser vista como un proceso integral que no se limita a la mera transmisión de conocimientos sobre la conservación del medio ambiente, en cambio, debe abarcar un enfoque holístico que incluya la sensibilización, la formación de competencias técnicas y el fomento de una ética ambiental sólida entre los estudiantes; al incluir principios de sostenibilidad en el diseño y ejecución de proyectos productivos, las universidades pueden ayudar a desarrollar una generación de profesionales que no solo estén técnicamente capacitados, sino que también estén profundamente comprometidos con la promoción de prácticas sostenibles y la reducción de los impactos negativos sobre el medio ambiente. La práctica de reutilizar materiales de segundo uso en proyectos productivos también tiene el potencial de influir en las políticas y prácticas institucionales, promoviendo una cultura de sostenibilidad en toda la comunidad universitaria, al establecer directrices y objetivos claros para la reducción de residuos y la reutilización de materiales, las universidades pueden servir como modelos de sostenibilidad, demostrando cómo las prácticas respetuosas con el medio ambiente pueden ser viables y beneficiosas tanto económica como socialmente; esto, a su vez, puede inspirar a otras instituciones educativas y organizaciones a adoptar enfoques similares, amplificando el impacto de estas prácticas a nivel regional y global. En resumen, la educación ambiental y la reutilización de materiales de segundo uso en proyectos productivos universitarios representan una combinación poderosa que puede contribuir significativamente al desarrollo sostenible, al integrar estos elementos en la educación y la práctica, las universidades no solo están preparando a sus estudiantes para enfrentar los desafíos ambientales del futuro, sino que también están liderando el camino hacia un modelo de desarrollo más consciente, equitativo y respetuoso con el medio ambiente, la promoción de proyectos productivos sostenibles en el

ámbito universitario es, por lo tanto, un paso crucial hacia la creación de un mundo más sostenible y resiliente.

Palabras Claves: Educación ambiental, Proyectos productivos universitarios, Sostenibilidad, Economía circular.

RESPONSABILIDAD SOCIAL COMO DINÁMICA EDUCATIVA EN EL QUEHACER DOCENTE: ESTUDIO DE CASO EN LAS UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER EN BARRANCABERMEJA

Ingrid Giovana Rondón Márquez, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: igrondon@correo.uts.edu.co. Móvil 3173131913.
Oscar Bueno Cadena, Profesor Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: oabueno@correo.uts.edu.co. Móvil 3114646842.
Ana Isabel Rueda Pinilla, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANIOIA. Email: airueda@correo.uts.edu.co. Móvil 310 2644458.

RESUMEN

Este estudio exploró el impacto de una dinámica de aula centrada en la propuesta de proyectos sociales por parte de estudiantes, de quinto semestre de la Tecnología en Gestión Empresaria de las Unidades Tecnológicas de Santander en Barrancabermeja. La metodología se presenta bajo el enfoque cualitativo, con la aplicación de instrumentos como entrevistas semiestructuradas para la validación de las problemáticas percibidas por las comunidades y posteriormente presentarse como propuestas con enfoque social por parte de los estudiantes. Los resultados revelaron que los proyectos sociales propuestos por los estudiantes presentaban un alto potencial para generar un impacto positivo en la comunidad. Sin embargo, su implementación se mostró condicionada por factores políticos externos, como la voluntad de los mandatarios locales y la inclusión de los proyectos en los planes de desarrollo. Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer los mecanismos de participación ciudadana y de garantizar la continuidad de las iniciativas sociales más allá de los ciclos políticos.

Desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia demostró que la incorporación de proyectos sociales en el currículo de formación propedéutica del programa de Administración de Empresas, puede contribuir significativamente a la formación de profesionales más comprometidos con su entorno y con capacidad para identificar y abordar problemáticas sociales complejas. Al vincular la teoría con la práctica, los estudiantes desarrollan habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, gestión de proyectos y pensamiento crítico, competencias esenciales para ejercer una ciudadanía activa y responsable. Este estudio se alinea con las

propuestas de Freire (1970) sobre la educación como un proceso de transformación social, y con las investigaciones de Dewey (1938) sobre el aprendizaje como una experiencia significativa. Al fomentar la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas reales, se promueve un aprendizaje más profundo y duradero, que trasciende los límites del aula. Los resultados evidenciaron que esta experiencia no solo permitió identificar las problemáticas más relevantes para la comunidad, sino también desarrollar en los estudiantes competencias clave para su futuro profesional, tales como liderazgo, trabajo en equipo, comunicación efectiva, pensamiento crítico y compromiso social. Además de los beneficios a nivel individual, la defensa pública de los proyectos generó un espacio de diálogo y reflexión sobre las problemáticas sociales de Barrancabermeja, fomentando el empoderamiento ciudadano y la participación activa en la construcción de un futuro más justo y equitativo.

Palabras claves: Proyectos sociales, educación superior, compromiso social, desarrollo comunitario.

EDUCACIÓN VERDE: CULTIVANDO UN FUTURO SOSTENIBLE A PARTIR DE ACTIVIDADES DE PROYECTOS DE AULA EN LAS UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER EN BARRANCABERMEJA, SANTANDER

Oscar Bueno Cadena, Profesor Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: oabueno@correo.uts.edu.co. Móvil 3114646842.
Ingrid Giovana Rondón Márquez, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANOIA. Email: igrondon@correo.uts.edu.co. Móvil 3173131913.
Ana Isabel Rueda Pinilla, Profesora Unidades Tecnológicas de Santander, Facultad de Administración de Empresas. Grupo de investigación DIANIOIA. Email: airueda@correo.uts.edu.co

RESUMEN

La educación verde, con su enfoque en la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, presenta una oportunidad única para transformar los sistemas educativos. Al integrar prácticas sostenibles en los currículos y las actividades en el aula de clase, se pueden fortalecer los vínculos entre las comunidades y su entorno natural, promoviendo así el desarrollo local y la equidad. Diversos estudios (Saunders & Redman, 2017; Tilbury & Wortman, 2004) han demostrado la relevancia de la educación verde para formar ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Este trabajo explora la articulación entre la educación verde y los modelos educativos flexibles. Los modelos educativos flexibles, caracterizados por su adaptabilidad y capacidad para responder a las necesidades específicas de las comunidades, se presentan como una herramienta valiosa para implementar estrategias de educación verde en contextos educativos. La educación verde, entendida como un proceso de aprendizaje que promueve la conciencia y la acción en favor del medio ambiente (Saunders & Redman, 2017), se presenta como una estrategia clave para transformar los sistemas educativos. Al integrar principios de sostenibilidad en los currículos y las prácticas pedagógicas, se pueden fortalecer los vínculos entre las comunidades y su entorno, en línea con las propuestas de Illich (1971), sobre la necesidad de revincular la educación con la vida. Los modelos educativos flexibles, como los propuestos por Hargreaves (2003), permiten adaptar la enseñanza a las necesidades y realidades de las comunidades rurales, facilitando así la implementación de estrategias de educación verde. Los resultados

generados en el proyecto de aula desarrollado con estudiantes de las Unidades Tecnológicas de Santander en Barrancabermeja, pertenecientes al cuarto semestre de Tecnología en Gestión Empresarial, muestran que, mediante el enfoque cualitativo y la aplicación de instrumentos de entrevista semiestructurada, la combinación de educación verde y modelos educativos flexibles puede generar los siguientes beneficios:

Pertinencia cultural: La educación verde permite incorporar conocimientos y prácticas locales, fortaleciendo la identidad cultural y promoviendo el respeto por la diversidad. Desarrollo de competencias: Los estudiantes adquieren competencias para la vida, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, a través de proyectos relacionados con la sostenibilidad. Vinculación con el entorno: Se fomenta la conexión de los estudiantes con su entorno natural y productivo, promoviendo prácticas agrícolas sostenibles y la conservación de los recursos naturales. Empoderamiento comunitario: La participación de las comunidades en la planificación e implementación de proyectos de educación verde fortalece el tejido social y promueve el desarrollo local. En conclusión, la educación verde, en combinación con modelos educativos flexibles, representa una estrategia prometedora para mejorar la calidad de la educación, fortalecer los vínculos entre las comunidades y el medio ambiente, y contribuir a un futuro más sostenible.

Palabras claves: Educación verde, modelos educativos flexibles, sostenibilidad, desarrollo local.

DERECHOS HUMANOS E INTERCULTURALIDAD: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN

Jeniffer Lombana Herrera
Docente cursos nacionales- Corporación Universitaria Minuto de Dios
Jeniffer.lombanaherrera@gmail.com

RESUMEN

La ponencia "Derechos humanos e interculturalidad: una aproximación desde el enfoque intercultural en educación" inicia con una reflexión en torno a las dificultades en la promoción la interculturalidad en Colombia debido a su compleja realidad social, histórica y cultural. Posteriormente, se aborda la intersección entre los derechos humanos y la interculturalidad, subrayando la importancia de un enfoque que respete y valore la diversidad cultural en la aplicación y promoción de los derechos humanos. Se orienta frente a la necesidad de entender qué son los derechos humanos y qué implica la interculturalidad. Se plantea el objetivo de explorar cómo ambos conceptos pueden integrarse para fomentar sociedades más inclusivas y equitativas. Por un lado, los derechos humanos son presentados como principios universales e indivisibles que pertenecen a todas las personas, independientemente de su origen cultural. Se destacan sus características fundamentales: universalidad, indivisibilidad, interdependencia y no discriminación. Por su parte, la interculturalidad como la interacción equitativa entre culturas, que promueve el respeto mutuo y el diálogo. Se diferencia de conceptos como el multiculturalismo, subrayando la importancia de la convivencia pacífica en sociedades diversas. Se exploran las conexiones entre derechos humanos e interculturalidad, destacando los ejes comunes como la igualdad, dignidad y el respeto por la diversidad. Se discuten los desafíos de aplicar los derechos humanos de manera que respeten las prácticas culturales sin caer en el etnocentrismo. La ponencia examina los desafíos en la implementación de un enfoque intercultural en la educación superior, se presentan ejemplos de buenas prácticas en el horizonte misional Universitario de UNIMINUTO que han tenido éxito en promover la convivencia y el respeto por los derechos colectivos en diferentes contextos culturales. Se socializan los retos y estrategias para la promoción en los entornos universitarios y la importancia de tener en cuenta el enfoque territorial en articulación con la educación rural. Se concluye con una reflexión sobre la importancia de integrar el enfoque intercultural en la promoción y defensa de los derechos humanos, destacando la interculturalidad como un proceso continuo que requiere diálogo y educación constante. La ponencia cierra con un llamado a la acción con aquellos retos para la academia, en torno a la promoción de los derechos humanos desde una perspectiva intercultural, aplicando estos

principios en sus contextos laborales y académicos. Es vital que las universidades continúen promoviendo la interculturalidad para construir sociedades más justas e inclusivas.

Palabras Claves: derechos humanos, interculturalidad, diversidad, territorio y educación.

DESAFÍOS DE LA INCLUSIÓN Y LA INTERCULTURALIDAD: MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN RURAL

Jairo Arias Gaviria
Facultad de Educación: Grupo de investigación Escuelas y Pedagogías de lo Rural,
Universidad UNIMINUTO. Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural
*Correo electrónico de los Autores: jairo.arias@uniminuto.edu *3127860956

RESUMEN

Garantizar la participación del campesinado en planes, programas y estrategias de educación rural es proporcional a la pregunta por la interculturalidad y los debates de la inclusión. El enfoque campesino contrasta con los dilemas de la educación rural de finales de siglo XX y lo corrido del presente. Los saberes rurales y campesinos integran el historial de conocimientos y técnicas con los cuales se construye su vida rural (Arias, 2021). Ahora bien, porqué eso tiene relación con lo intercultural. De una parte, como lo destaca Walsh (2011) y el mismo Tubino (2005) la interculturalidad reconoce más la diversidad y la diferencia cultural dentro de la estructura estatal establecida. De otra parte, cuando se evoca que los saberes campesinos están enraizados en sus prácticas rurales, se vincula con sus desigualdades, vicisitudes, los dilemas de acceso a tierras, las inequidades; por tanto, el hecho de reconocer la diversidad y sus diálogos no son per se, el centro de la interculturalidad, es más la perspectiva de la integración y la tolerancia. Uno de los dilemas de la interculturalidad es su imposibilidad para transformar las causas de la desigualdad, para centrar su actuación en las asimetrías de la desigualdad social y cultural, lo que impide su existencia. Por tanto, la lectura desde lo rural y un enfoque campesino, es el reclamo por su derecho histórico ante la marginalidad, el derecho de acceso en igualdad de oportunidades. Las disciplinas encargadas del estudio de la diversidad, han concebido como fenómeno social y cultural, la presencia de comunidad indígena y afro en relación con su cosmovisión, el uso del territorio y sus prácticas ancestrales. Así, las distintas concepciones de cultura y las formas de relación entre ellas, son categorías que permiten identificar cómo se conforma la identidad cultural desde las concepciones de los pueblos indígenas, afro, y recientemente, las dimensiones de la pedagogía rural. Por tanto, los retos más recientes, no solo para los sistemas de evaluación, sino, para todo el proceso educativo, y, entre ellos, el que tiene uno de los mayores retos, la educación superior, es la formación docente que aspiren a ser maestros rurales. Es un reto porque aún no se contempla con claridad los énfasis sobre cuáles se construyen los horizontes de sentido sobre de sus contenidos, prácticas y dimensiones de una sociedad que no ha terminado de

solucionar los dilemas del siglo pasado, pero al mismo tiempo, debe afrontar los nuevos retos que el presente siglo trae consigo.

Palabras Claves: interculturalidad, educación rural, desigualdad, campesinado.

FRAILEJÓN ERNESTO PÉREZ: EDUCACIÓN AMBIENTAL E INTERCULTURAL POR LA DEFENSA DE LOS PÁRAMOS Y LA RURALIDAD

Rosa Katherine Casanova Silva
Pontificia Universidad Javeriana
Correo electrónico de los Autores: casanovas.rkatherine@javeriana.edu.co

RESUMEN

El frailejón, conocido científicamente como Espeletia grandiflora, es una planta icónica de los páramos colombianos que ha ganado relevancia pública gracias al personaje mediático frailejón Ernesto Pérez. Este programa comenzó en 2018 como un contenido educativo para niños y, a través de las redes sociales, se convirtió en 2022 en un símbolo cultural y ambiental de gran impacto en Colombia y América Latina. Su éxito plantea interrogantes sobre si este fenómeno refleja un cambio en la conciencia ambiental o si es un producto cultural que se apropia de una subcultura específica, como la de los páramos. Para entender este fenómeno, es necesario examinar la "geometría del poder" en los páramos, un concepto desarrollado por Doreen Massey (2012) que permite analizar cómo los movimientos ambientales y las comunidades están conectados en estos territorios. La historia de los páramos en Colombia está marcada por el extractivismo, desde la colonia hasta la actualidad, donde la explotación minera ha desplazado a comunidades indígenas y campesinas. Estas comunidades, aunque a menudo ven la naturaleza como una fuente de recursos, también han desarrollado prácticas culturales y de subsistencia que, en algunos casos, entran en conflicto con las visiones más sostenibles promovidas por movimientos sociales. El fenómeno de Frailejón Ernesto Pérez se inserta en este contexto como un símbolo identitario que trasciende las barreras de raza, género y clase social. Sin embargo, es crucial cuestionar si su éxito se debe a un cambio genuino en el discurso ambiental o si simplemente es una construcción mediática que capitaliza la cultura local de los páramos. La popularidad del personaje ha movilizado a diversos actores, incluidos científicos, campesinos y activistas, en defensa de estos ecosistemas vitales. Al ser un rostro animado o caricaturizado, que no se atribuye a un ser humano sino a una planta que no tiene voz para defenderse, ni un prejuicio social implantado en la opinión pública, Ernesto Pérez representa la cultura paramera que resiste en la defensa y protección de sus fuentes hídricas. Además, esta forma de educar ambientalmente se podría considerar una expresión de resistencia. Además, está la forma en la que se construye un mensaje poderoso dentro de uno de los espacios de incidencia más consumidos en la actualidad: Tik tok. Esta red social de origen chino, creada en el 2016 llegó a occidentalizarse en medio de la pandemia por COVID-19. Este punto de inflexión histórico reubicó el papel de dominación mundial que jugaba China, para el resto de los países con los que hasta el momento había tenido alguna relación

comercial, y su apertura a incidir en la manera en la que las nuevas generaciones se están comunicando. Este factor viral, impulsó a los movimientos sociales a transformar sus discursos y llevar, en especial, el mensaje de conciencia ambiental a todos los hogares con un celular y acceso a internet. Más de 300 mil seguidores en TikTok, más de 38 mil seguidores en Twitter, y se calcula que, hasta ahora, más de 300 millones de personas compartieron el tema que comenzó como un ejercicio de prueba, mientras se discutían sobre la delimitación de los Páramos en Colombia. Ya sea como campaña ambiental o como una moda del momento, el video del frailejón dio la vuelta a las redes sociales y a los alcances que el discurso ambientalista se había podido permitir en Colombia desde hace más de 20 años.

Para Hebdige (2004) los signos conllevan a una estructura ideológica, y para analizar las relaciones sociales concretas debemos empezar por analizar los grupos sociales en los que impacta el mensaje ambientalista. Por ello más que la imagen en sí, que tiene unas connotaciones y colores que rompen con el esquema arcoíris y brillos del contenido infantil, mostrando tonos marrones, verdes y azules; es la canción que evoca las rondas infantiles, lo que hace en su ejercicio repetitivo para quedar en el recuerdo tanto de niños como adultos.

De tal manera que "Cuentitos mágicos", la serie en la que se presenta este personaje transgredió la manera en la que el contenido infantil se presenta en forma visual y discursiva, al punto de convertirse en un producto de consumo cultural para adultos también. Esta investigación se construye a partir del análisis de discurso que se utiliza para examinar cómo se construyen y comunican los mensajes ambientales y culturales a través del personaje mediático Frailejón Ernesto Pérez. Se analizan los textos, imágenes y narrativas presentes en los medios de comunicación y redes sociales para identificar las estrategias discursivas empleadas para conectar con la audiencia. Complementariamente, la etnografía digital permite estudiar cómo las comunidades en línea interactúan con este contenido, observando las dinámicas de participación, el intercambio de significados, y cómo se resignifican los mensajes en distintos contextos culturales a través de las redes sociales.

Palabras Claves: Interculturalidad, Páramos, etnografía digital, educación ambiental.

IMPACTO DEL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR, UNA MIRADA DESDE LAS COMPETENCIAS DEL EXAMEN SABER PRO

Enna Beatriz Jaimes Duarte, Yulieth Tatiana Mariño Martínez, Mariángel Tejada Pérez) Lina Fernanda García Prada, Mabel Xiomara Mogollón Tolosa

1 facultad de Salud: Grupo de investigación Comunicación Humana, Universidad de Pamplona, 2 Facultad de Salud: Grupo de investigación Comunicación Humana, Universidad de Pamplona, 3 Facultad de Salud: Grupo de investigación Comunicación Humana, Universidad de Pamplona, 4 Facultad de Salud: Grupo de investigación Comunicación Humana, Universidad de Pamplona; 5 Facultad de Salud: Grupo de investigación Comunicación Humana, Universidad de Pamplona

enna.jaimes@unipamplona.edu.co; yulieth.marinoyul@unipamplona.edu.co; mariangel.tejadamar@unipamplona.edu.co; lina.garcialin@unipamplona.edu.co; mabel.mogollon@unipamplona.edu.co

RESUMEN

INTRODUCCIÓN: Esta orientada a indagar y develar el impacto de aseguramiento de la calidad en la educación superior a través de los resultados del examen MÉTODOS: Se realizo bajo la metodología PRISMA para la revisión sistemática de la literatura disponible y de interés, la cual permite identificar artículos de carácter relevante de acuerdo a base de datos según términos a indagar. RESULTADOS: Se logró develar el impacto de aseguramiento de la calidad a través de los resultados del examen. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN: La evaluación del impacto es importante en las instituciones, por ello, es imprescindible conocer las prácticas implementadas por la universidad y los factores que intervienen en el proceso de formación de los estudiantes. CONCLUSION: El impacto del aseguramiento facilita la identificación, aplicación e implementación de recursos adecuados para mejorar de manera continua y constante los resultados del examen.

Palabras claves: Mejoramiento de la Calidad, universidades, educación Profesional, evaluación educacional, políticas, estudiantes.

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA ESTUDIANTES CON "TEA" EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE NORTE DE SANTANDER

Lina Paola Hernández Hernández1, Ronald Emerson Angarita Duarte2, Luis Francisco Barrera Sandoval3, Yureima Pierina Almario Carillo4, Katerine Stefanny Reyes Pino5.

Facultad de Artes y Humanidades: Grupo de investigación JUPRO, Universidad de Pamplona

RESUMEN

La ponencia explora el reto de implementar un sistema de educación inclusiva para estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje (TEA) en el nivel de educación superior en las instituciones de educación superior en Norte de Santander. El estudio se fundamenta en el marco normativo colombiano, que ha experimentado avances significativos con la promulgación del Decreto 1421 de 2017 y la Ley 2216 de 2022, los cuales buscan garantizar el derecho a la educación inclusiva, reconociendo las necesidades de los estudiantes con discapacidades y trastornos del aprendizaje. No obstante, la efectividad de dichas normativas en su aplicación práctica aún enfrenta desafíos considerables. Teóricamente, el análisis se enmarca en el enfoque de derechos humanos y la inclusión educativa, sustentado por la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) y la Declaración de Salamanca (1994). Estos instrumentos reconocen la obligación de los Estados de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, que permita la participación plena de estudiantes con discapacidades en entornos educativos regulares. El estudio también adopta el concepto de neurodiversidad como un referente clave para comprender y valorar las diferencias cognitivas, enfocándose en la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas a las diversas capacidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes con TEA. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un enfoque cualitativo y utiliza el método hermenéutico para interpretar las percepciones de los actores educativos involucrados (docentes, directivos, estudiantes), a través de revisión documental exhaustiva de las políticas y normativas vigentes. El objetivo es realizar un análisis comprensivo sobre cómo estas políticas se implementan en las instituciones educativas, identificando las barreras y oportunidades que condicionan el éxito de la educación inclusiva en la región. Los resultados preliminares muestran que, si bien las normativas legales ofrecen una base sólida para promover la inclusión, su implementación enfrenta serios desafíos. Los actores educativos

reportan insuficiente formación docente en estrategias inclusivas, falta de recursos pedagógicos adecuados para estudiantes con TEA, y una resistencia cultural hacia la inclusión en algunos casos, lo que limita la efectividad de las políticas públicas. Además, la infraestructura educativa y los ajustes razonables exigidos por la ley no siempre están disponibles, generando brechas significativas en el acceso equitativo a la educación. A partir de estos hallazgos, la ponencia propone recomendaciones orientadas a fortalecer la capacitación continua de los docentes en metodologías inclusivas, adaptar los recursos didácticos a las necesidades específicas de los estudiantes con TEA, y promover un cambio cultural dentro de las instituciones educativas hacia una mayor aceptación de la neurodiversidad. Asimismo, se enfatiza la necesidad de una mayor inversión en infraestructura y recursos pedagógicos que permitan materializar los principios de la educación inclusiva de manera efectiva. En conclusión, la educación inclusiva en Norte de Santander para estudiantes con TEA sigue siendo una meta alcanzable, pero requiere de un esfuerzo conjunto entre las instituciones educativas, el Estado y la comunidad, para superar las barreras existentes y garantizar que todos los estudiantes puedan acceder a una educación de calidad, respetuosa de sus derechos y necesidades.

Palabras Claves: Educación Inclusiva, Trastornos Específicos de Aprendizaje (TEA), Neurodiversidad, Barreras Estructurales, Adaptaciones Curriculares.

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO POLÍTICA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ÁNGELA YULIETH BEDOYA VELASCO
Facultad Artes Y Humanidades, Programa De Derecho. Grupo De Investigación: Instituciones Jurídico Procesales, Filosofía Del Derecho Y Derecho En La Modernidad – JUPRO, Universidad de Pamplona.
Correo electrónico: Angela.bedoya@unipamplona.edu.co
ELIANA XIMENA MARTINEZ JAIMES
Facultad Artes y humanidades, programa de Derecho. Semillero de Investigación perteneciente al Grupo de Investigación: Instituciones Jurídico Procesales, Filosofía Del Derecho Y Derecho En La Modernidad – JUPRO, Universidad de Pamplona.
Correo electrónico: eliana.martinez2@unipamplona.edu.co
JUAN MANUEL LEGUIZAMÓN MARTINEZ
Afiliación institucional: Facultad Artes y humanidades, programa de Derecho. Semillero de Investigación perteneciente al Grupo de Investigación: Instituciones Jurídico Procesales, Filosofía Del Derecho Y Derecho En La Modernidad – JUPRO, Universidad de Pamplona.
Correo electrónico: Juan.leguizamonjua@unipamplona.edu.co

RESUMEN

Las instituciones de Educación Superior -en adelante- IES, en cumplimiento de los lineamientos de la educación superior inclusiva ordenados por el Ministerio de Educación Nacional como política del Estado Colombiano, deben abordar no solamente la concepción sólida de educación inclusiva y entender la diversidad como una característica innata al ser humano, que como lo expone Blanco, Rosa (2008) son esas diferencias "consustanciales" a su naturaleza1 ; si no además, definir estrategias, aplicarlas y realizar acciones de política pública para ofrecer una educación de calidad. Es por ello, que las IES deben propender por la "transformación de los sistemas educativos y de las escuelas para que sean capaces de atender la diversidad" partiendo de las necesidades de aprendizaje del estudiante; la comprensión de la transformación no solo debe ser comprendida como los espacios físicos sino también la sensibilidad del directivo, docente y/o instructor.

La puesta en marcha de los procesos de acreditación en alta calidad de los diferentes programas y de las IES, tiene un punto valoración y/o enfoque, entre otros aspectos, en las políticas y estrategias que emplean y cuales acciones se desarrollan como política de

educación inclusiva, dentro del proceso de formación para todos los sujetos sin ningún tipo de discriminación. El rol que ocupa la educación superior como política no debe circunscribirse solo a la definición de currículos, micro currículos, contenidos que cumplen cada catedra o asignatura sino armonizarla con la práctica docente que no es innata sino que es fruto de un proceso de formación en todos los aspectos, entre ellos, conocer, estudiar y comprender inclusión, para transmitir esos conocimientos según las expectativas, necesidades de la sociedad, de la cultura, de sus estudiantes individualizados; además, para tener la disposición de enfrentar los desafíos de la enseñanza, apoyándose principalmente en la investigación.
Es así como la armonización entre las políticas públicas nacionales, las posturas de las IES, el desarrollo de la cátedra con el compromiso docente y la disposición para enfrentar los desafíos pueden permitir superar las condiciones propias de la naturaleza humana. La educación inclusiva es una de las estrategias para fortalecer la inclusión social, para ofrecer una educación abierta, que además sea generosa y comprensiva de la diversidad, las diferencias individuales, humanas, étnicas, culturales, entre otras.

Palabras Claves: Inclusión, Política, Estrategias y Educación Superior

FORMANDO CIUDADANOS DEL MUNDO: EL ENFOQUE INTERCULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Maryely González Pérez, Facultad de Ciencias Médicas y de la Salud, Programa Fisioterapia, Grupo de Investigación ENTROPIA, Universidad de Santander campus Cúcuta. movilidad_fisiot@cucuta.udes.edu.co

Fabian Augusto Quintero Rojas, Coordinador relaciones Nacionales e Internacionales, Universidad de Santander campus Cúcuta, relacionesinternacionalescuc@cucuta.udes.edu.co

RESUMEN

La internacionalización en la educación superior es importante para formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos de un mundo globalizado, al fomentar la movilidad estudiantil, la colaboración académica internacional, la inclusión de una segunda lengua y la implementación de currículos interculturales, las instituciones educativas no solo amplían las perspectivas de sus estudiantes, sino que también contribuyen a desarrollar competencias interculturales clave que incluyen la capacidad de comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos culturales, comprender, valorar la diversidad y adaptarse a nuevos entornos, siendo esenciales para el éxito personal y profesional en un mundo cada vez más interconectado (1).

La inclusión de competencias interculturales en la educación superior es fundamental para formar ciudadanos globales capaces de vivir y trabajar en un mundo cada vez más diverso e interconectado, al alinearse con los principios de la UNESCO (2), este enfoque educativo promueve el respeto por la diversidad cultural, fomentando en los estudiantes los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para interactuar de manera efectiva con personas de diferentes orígenes. La educación intercultural no solo prepara a los estudiantes para el mercado laboral global, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más justas y equitativas, donde la interculturalidad se convierte en un pilar fundamental para la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible

La Universidad de Santander (UDES) es una institución de educación superior privada, comprometida con la formación integral de personas, a través de programas de pregrado, posgrado y educación continua, fundamentada en la excelencia académica, la investigación científica y la proyección social, la UDES busca contribuir al desarrollo sostenible de la región y del país, formando profesionales competentes, éticos y responsables, con una visión global y emprendedora.

Reconociendo la importancia de la internacionalización, la UDES ha establecido una política que consolida su posición como una universidad global comprometida con la formación de ciudadanos del mundo, esta política se articula en torno a seis ejes: Internacionalización Curricular, Investigación, Extensión, Gestión, Cooperación y Redes. Además, se complementa con dos ejes transversales: Movilidad Académica y Bilingüismo. El fortalecimiento de las competencias lingüísticas en una segunda lengua, priorizando el inglés, es fundamental para empoderar a los estudiantes con las herramientas necesarias para desenvolverse con confianza en un contexto global (3).

En el contexto de un mundo globalizado e interconectado, donde la comunicación intercultural y el dominio de lenguas extranjeras son cada vez más relevantes, la UDES ha implementado la iniciativa "Hoja de Ruta para la Inclusión de Lenguas Extranjeras en el Aula". Esta iniciativa busca integrar actividades de bilingüismo en los contenidos curriculares, promoviendo una visión global, pensamiento crítico y las habilidades necesarias para ser un ciudadano global.

Para el éxito de la iniciativa, se propone un enfoque progresivo y gradual, considerando las capacidades, estilos de aprendizaje y nivel de competencia de los estudiantes y profesores, se plantea un plan de formación integral para el desarrollo profesional docente en didácticas de lenguas extranjeras, apoyo a los profesores que no dominan las lenguas extranjeras a través de recursos del centro de idiomas, e implementación de la hoja de ruta de acuerdo a la categorización de niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

En lo que respecta al desarrollo de competencias interculturales, la Universidad ha implementado una variedad de estrategias pedagógicas prácticas, que incluyen investigaciones colaborativas, presentaciones, demostraciones y representaciones que abordan aspectos culturales, sociodemográficos, históricos y ambientales a nivel regional, nacional e internacional, a través de estas iniciativas, los estudiantes no solo han tenido la oportunidad de sumergirse en diferentes contextos culturales y fortalecer sus habilidades para comunicarse y colaborar con personas de diversos orígenes, sino que también han desarrollado la capacidad de analizar de manera crítica y constructiva realidades sociales y contextos políticos complejos, esta formación integral les permite participar activamente en la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

Los resultados obtenidos hasta la fecha demuestran que la UDES ha logrado consolidar su compromiso con la educación intercultural y global a través de políticas institucionales sólidas y estrategias pedagógicas implementadas. Los indicadores incluyen la participación de los estudiantes en la ruta de bilingüismo, en clases espejo, actividades interculturales y la

integración de referencias bibliográficas en inglés en los microcurrículos. Además, los profesores han demostrado el compromiso con la implementación de actividades de bilingüismo en el aula, utilizando herramientas tecnológicas que fomentan la participación y el aprendizaje significativo.

Estos resultados confirman que la UDES está preparando a sus estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos de un entorno laboral cada vez más globalizado y complejo.

Palabras Claves: Internacionalización, interculturalidad, competencias globales, bilingüismo.